

auto-acusação



bárbara paz

Morri dia 25 de dezembro de 1992,
Num chevet branco ao som de Erotica de Madonna.

Não gosto daquelas pessoas que acordam sempre felizes. Aquelas que postam fotos sorrindo . Como se o mundo inteiro fosse feliz.

Odeio Natal. 434 pontos , espessura.- tamanho . pó de vidro . Rasgo . Corte . Fratura . Exposta . Dentes , mandíbula. Reza, álcool, lésbicas? -adolescentes :gêmeas,

Musica . Natal . Livro .. Vestido branco . -Era pêssego que eu comia .

Ela não quis dormir na casa dele. Pediu o carro.

17 anos.

traumatismo craniano .perda da consciência/desmaio;dor de cabeça intensa;sangramento na cabeça, pela boca, pelo nariz ou pelo ouvido;diminuição da força muscular;sonolência;dificuldade na fala;alterações a visão e na audição;perda da memória;

Tento medir o tamanho . Rasgo de orelha direita até a boca . Pele suspensa por um nervo . Dentes expostos .

Do lado esquerdo . Rasgo do olho até a boca . Pó de vidro . Musica .

Raio x.

Vamos rezar um novena .

Ela perdeu a mãe , não não tem pai . Morreu também . Diz que é modelo .

Não para de falar . Tagarela. Ela precisa parar para não rasgar mais a pele. Morfina. 'A morfina é um fármaco narcótico de alto poder analgésico usado para aliviar dores severas. Pertencente ao grupo dos opioides, foi isolado pela primeira vez em 1804 por Friedrich Sertürner, que começou a distribuir a droga em 1817.'

Estou com muito sono , mas não vou parar de dar o depoimento . Pode ligar para 597-1595 não! não tem

ninguém .. liga para o ..Sr. Gonzales em Novo Hamburgo . Ele é médico. Pai das meninas .

que horas são ?

Bebi . Tomei um porre . Champanhe .

Posso te contar uma coisa ?

Nasci ao som de Rebel Rebel de David Bowie em 1974

Ano que tocava Eagles, Linda Rostad, Rollin Stones, Gloria Syanor com Never say Goodbye , George MacCrace com Rock you baby , Nazareth com Love hurts ...Queen, Killer Queen, Bob Marley ,com No women no cry , Gita de Raul Seixas...Roberto Carlos , Clara Nunes , Secos e molhados .e Jair Rodrigues S=Dont let the sun go down on me .. and Good Bye Yellow Brick road..by Elton John(na lista das mais tocadas) ..1974 ..

-coca-cola tem?

Ela só lembra com um copo bem gelado de coca .

-você pode não sorrir?

-não consigo ...

-mas é que tem vidro no seu rosto ..

-mais é que é muito engraçado ..

-não tem coca no hospital ?

-é que hoje é feriado , é Natal .

- e não tem coca ?

I died on December 25, 1992,
In a white chevet to the sound of Erotica by Madonna.

I don't like those people who always wake up happy. Those who post photos smiling. As if the whole world was happy.

. I hate Christmas. 434 points, thickness.-size. glass powder. Tear. Cut . Fracture. Exposed. Teeth, jaw. Pray, alcohol, lesbians? -teenagers: twins,
Music . Christmas . Book ,. White dress . -It was peaches that I ate.
She didn't want to sleep at his house. She asked for the car.
17 years.

head trauma. loss of consciousness/fainting; intense headache; bleeding from the head, mouth, nose or ear;
decreased muscle strength; drowsiness; difficulty speaking; changes in vision and hearing; memory loss;
I try to measure the size. Tear from right ear to mouth. Skin suspended by a nerve. Exposed teeth. On the left side
. Tear from the eye to the mouth. Glass dust. Music .
X-ray.

Let's pray a novena.

She lost her mother, she doesn't have a father. She died too. She says she is a model.

Does not stop talking . Chatterbox. She needs to stop so she doesn't tear the skin anymore. Morphine. 'Morphine is a narcotic drug with high analgesic power used to relieve severe pain. Belonging to the group of opioids, it was isolated for the first time in 1804 by Friedrich Sertürner, who began distributing the drug in 1817.'

I'm very sleepy, but I'm not going to stop giving my statement. You can call 597-1595 no! There's no one...call...Mr. Gonzales in Novo Hamburgo. He is a doctor. Father of the girls.

what time is it ?

I drank. I got drunk. Champagne.

Can I tell you something ?

I was born to the sound of Rebel Rebel by David Bowie in 1974

The year he played Eagles, Linda Rostad, Rollin Stones, Gloria Syanor with Never say Goodbye, George MacCrace with Rock you baby, Nazareth with Love hurts...Queen, Killer Queen, Bob Marley, with No women no cry, Gita by Raul Seixas...Roberto Carlos, Clara Nunes, Dry and Wet. and Jair Rodrigues
S=Dont let the sun go down on me .. and Good Bye Yellow Brick road..by Elton John(on the most played list)
..1974 ..

-Do you have Coca-Cola?

She only wakes up with a
very cold glass of coke.

-Can you not smile?

-I am unable ...

-But there's glass in your face...

-but it's very funny..

-Isn't there coke in the hospital?

-It's just that today is a holiday, it's Christmas.

- and there's no coke?



A



B



C



D



D



D



D



A



A



I came to my senses.



I said,



I made myself noticed.



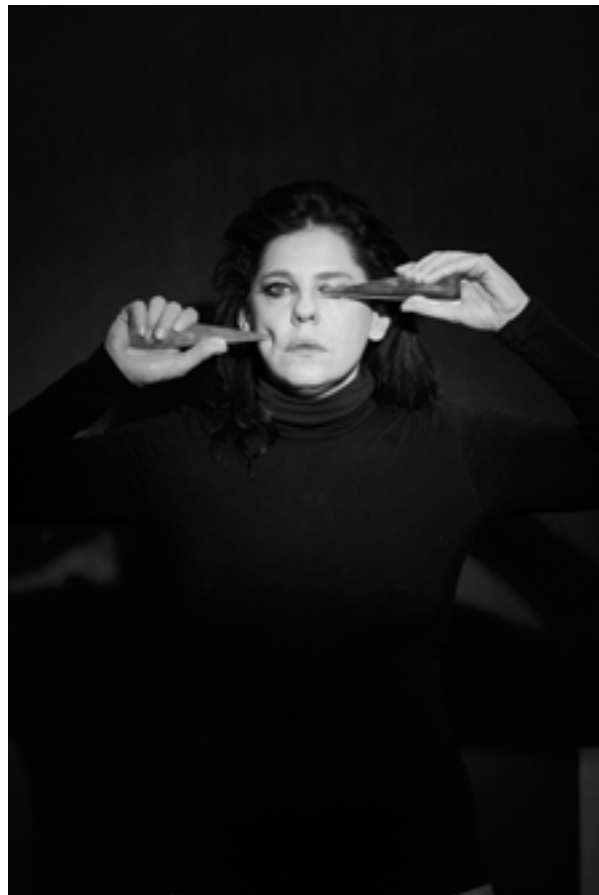
I said "I".

E

E

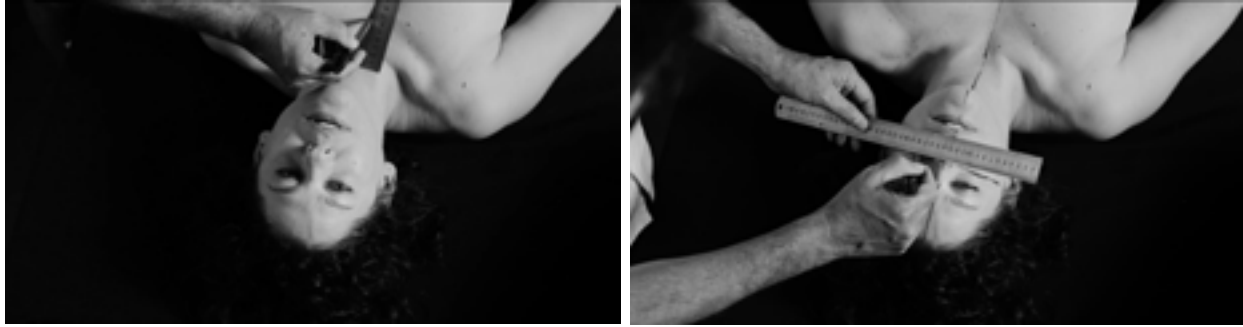


G



F

F

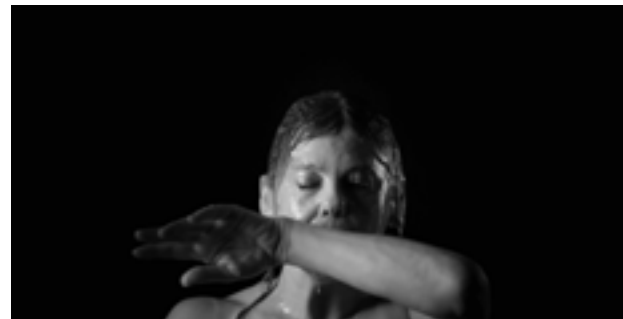
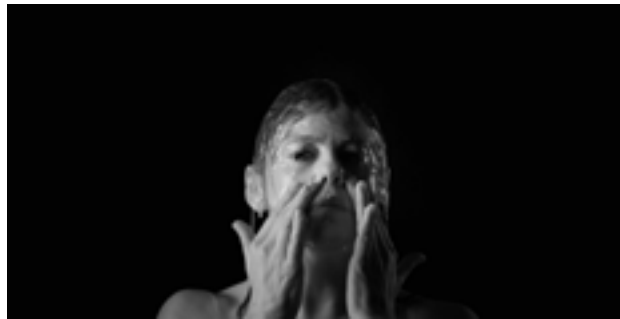
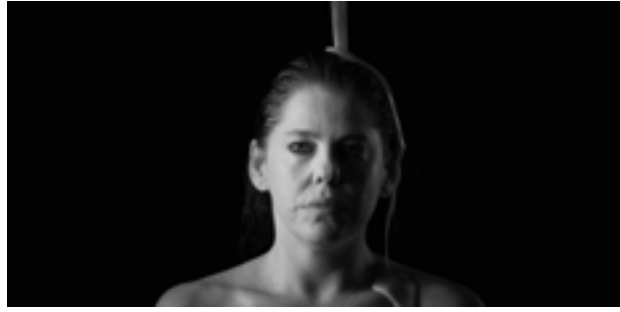


H



H





J

J



K



L



L

Bárbara e seu coletivo de indivíduos, rasgado, escancarado, do avesso. Quais as fronteiras demarcadas por cada indivíduo em seu ser-estar no mundo? Que acontecimentos nos atravessam, nos marcam, nos fazem sangrar até que essas fronteiras se desmanchem e tudo se torne um único território?

Seu corpo, seu rosto e cada pedaço de seu ser mais absoluto como um território político: tudo acontece e é comunicado. Um corpo que imprime no fora o rasgar constante. Um corpo que imprime no dentro o rasgar profundo.

É preciso desarmar os fragmentos de mundos entre si e em si mesmos para que a ebulição aconteça e permita esse diálogo entre corpo, terra e alma. É preciso chegar perto, olhar minuciosamente os poros e costurar com linhas invisíveis. É preciso cicatrizar – ou não.

Uma escolha sobreposta por outra em uma pluralidade potente e dilacerante.

Algumas fecham por completo, outras insistem em abrir vez ou outra, nos lembrando ainda mais que existem. Uma ferida escancarada com uma casquinha que nunca sai. Têm as cicatrizes que rasgam, que expõem pedaços obscuros do que foi. Atravessam as múltiplas camadas de pele e nos deixam em carne-viva. Mesmo em forma de cicatriz continuam jorrando história. Continuam escancarando um passado. Uma cicatriz é sempre um passado e um presente. Mesmo que ainda pulse internamente, foi e é. Carregamos junto da gente. A paisagem carrega junto dela. Cada uma tem seu começo, meio e fim.

Existe a diferença entre ser e ter sido. E se apropriar da própria história. E ela faz isso todos os dias, em todos os campos da arte em que transita. Não são “eus” desconectados que habitam a performance, a câmera, a voz, a imagem em movimento, a fotografia. O choro veio pelo eu atriz, a dor e as entranhas, pelo eu real. Um atravessar intermitente.

Há a Bárbara em carne-viva aqui. Sem a fantasia da máscara e com a verdade de suas cicatrizes. Impressas em seu corpo. Impressas em seu acontecer. Em cada uma das obras – instalações, fotografias, vídeos e palavras – expostas em sua primeira individual “Auto-acusação”, na Galeria Fonte, o medo de ser a Barbara é movente. Enquanto transmuta, suas memórias se ativam. De outros mundos, com outras criaturas. Enquanto sangra, suas memórias se prolongam. Enquanto rasga, escorre pó de vidro por sua corrente sanguínea.

Um vestígio de pele na própria pele. Narrativas sobre um corpo. Rasgos que se multiplicam, se transformam, se proliferam e voltam a rasgar. Choram, soluçam, pulsam. Memórias cravadas na pele. na casa. na paisagem. Morte. Fim. Luto. Nascer. Começo. Festa. Uma nova camada se forma. O começo é o singular. Nascemos e morremos no eu absoluto. Transitar pela terra em um mundo que não o reverbere, amedronta. Mas sim, habitar este eu na dor, no trauma e nas entranhas, exige coragem. Uma história pessoal contada através da imagem corre perigo.

Aos 17 anos, seu rosto se partiu em dois. Uma fenda de pele atravessou seu eu. Sua cicatriz a fez mergulhar na imperfeição. 434 pontos na tentativa de se esconder do espelho e do outro. Durante anos evitou o mais bonito em sua pele. Durante anos, sua verdade se mascarou.

“Me refiz conforme eu fiz; consegui me disfarçar, me esconder.” disse a cicatriz.

“Um fio segurou minhas metades. Um nervo manteve minhas partes. Decidi não tirar essa marca. Quem sou eu? Fiquei com medo de mim sem ela. Um vaso quebrado.” Bárbara Paz

Cassiana Der Haroutiounian
Auto-acusação



M



M



M



M



M

M





M



M





M



M



M



M



N



0



FAZ, Barbara Raquel "Paz"
Rua Santa Teresinha n.º 236, Campo Bom
D. 1304-24, Fone: 5931251.
Indígena: Modelo, Mapas, 1976
19/07/76 - 23/07/76 - 23/07/76 - 23/07/76
Esp. 10/1 - 08/1 - 08/1 - 08/1 - 08/1 - 08/1
H. 10/1 - 08/1 - 08/1 - 08/1 - 08/1 - 08/1
10/1 - 08/1 - 08/1 - 08/1 - 08/1 - 08/1

0

legendas

A. PONTOS DE SUTURA, 2023

90x60

Impressão em Jato de tinta pigmentado sobre papel de algodão

B. SORO DE ATRIZ, 2023

30x45

Impressão em Jato de tinta pigmentado sobre papel de algodão

Base líquida , ponto de sutura , atadura

(Solução de cloreto de sódio a 0,9%)

Impressão em Jato de tinta pigmentado sobre papel de algodão

C. A MULHER COM SORO

1.06 x 160

Impressão em Jato de tinta pigmentado sobre papel de algodão

D. SEM TÍTULO, 2023

60 X 40

Trípico

Impressão de jato de tinta pigmentado sobre papel algodão

E. AUTO-ACUSAÇÃO, 2023

Texto: Peter Handke

Videoart

Red Komodo - Zeiss lens

20'

F. Silêncio, 2023

Videoart,

Red Komodo - Zeiss lens

3'47

G. SILÊNCIO, 2023

Videoart,

Red Komodo - Zeiss lens

3'47

H. DE-MARCAÇÃO

Videoart, 2023

Red Komodo - Zeiss lens

4min

I. SEM TÍTULO, 2023

60 x 40cm

Trípico

Impressão em jato de tinta pigmentado sobre papel de algodão

J. MORFINA, 2023

Bse líquida

Videoart

Red Komodo - Zeiss lens

7'42''

K. A MONTANHA COM O PESO NAS COSTAS, 2023

60x40

90x60

Vidros/Impressão em Jato de tinta pigmentado sobre papel de algodão

L. FESTA DE NATAL, 2023

Videoart

Red Komodo - Zeiss lens

1'46''

M. CABELOS, 2023

13 Fotos

30x45 - cada

Impressão em Jato de tinta pigmentado sobre papel de algodão

cabelos

N. AUTO-RETRATO, 2023

20x30

Impressão em Jato de tinta pigmentado sobre papel de algodão

O. AQUELA MENINA, 1992

Papel fotográfico glossy

18 x 10,22cm

24 x 13,5cm

